

Idea Development / Разработка идеи

1 **Generate ideas / Генерируйте идеи** maximum of 50% / максимум 50%

Number of **words** / Количество слов → ____ ÷ 3 = ____%

Number of **simple** sketches / Количество простых эскизов → ____ × 2% = ____%

Number of **better** sketches / Количество лучших эскизов → ____ × 4% = ____%

2 **Select the best and join together ideas / Выбирайте лучшее и объединяйте идеи**

Circle the **best** ideas / Объедините лучшие идеи
circled / обведено кружком = 5%

Link into **groups** of ideas / Связывайтесь с группами идей
linked / связанный = 5%

3 **Print reference images / Печать эталонных изображений** maximum of 8 images

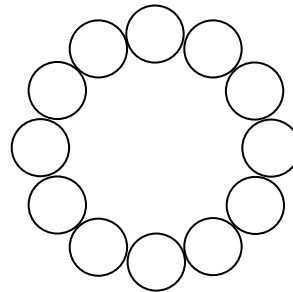
____ images / изображения x 5% = ____%

4 **Compositions / Композиции** maximum of 10 thumbnails

____ **thumbnails** / миниатюры x 8% = ____%

____ **digital collages** / цифровые коллажи x 8% = ____%

Selecting a **colour scheme** / Выбор цветовой схемы = 8%



5 **Rough copy / Черновик** great quality or better / отличное качество или лучше

____ drawing / рисунок x 25% = ____%

Total / Общий = ____%

NOTE: If you simply copy a picture from the internet, your mark drops to 25%.

ПРИМЕЧАНИЕ. Если вы просто скопируете картинку из Интернета, ваша оценка упадет до 25%.

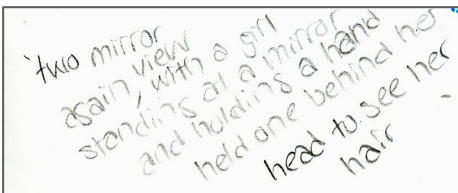
Generate ideas / Генерируйте идеи

Use lists, a web map, or simple drawings to come up with a LOT of ideas! If you already have an idea in mind, choose that as your central theme and expand upon it. Let your ideas wander - one idea leads to another. Drawings can be details of source images, different viewpoints, textures, technical experiments, etc.

Используйте списки, веб-карты или простые рисунки, чтобы придумать МНОГО идей! Если у вас уже есть идея, выберите ее в качестве центральной темы и развивайте ее. Позвольте своим идеям блуждать – одна идея ведет к другой. Рисунки могут представлять собой детали исходных изображений, различные точки зрения, текстуры, технические эксперименты и т. д.

Adding up points for ideas / Начисление баллов за идеи :

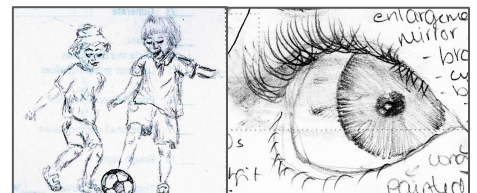
Number of **words**/
Количество слов
___ ÷ 3 = ___%



Number of **simple** sketches/
Количество простых эскизов
___ x 2% = ___%



Number of **better** sketches/
Количество лучших эскизов
___ x 4% = ___%



Select the best

Выберите лучшее

Draw circles or squares around your best ideas
Нарисуйте круги или квадраты вокруг своих лучших идей.

- You have selected the best 3-7 ideas = 5%
- Вы выбрали 3-7 лучших идей = 5%

Link the best into groups

Объедините лучших в группы

Draw dashed or coloured lines to link your best ideas into groups
that could work well together

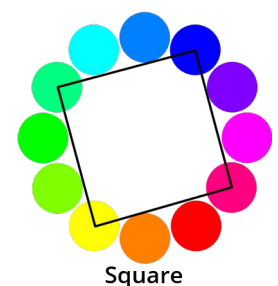
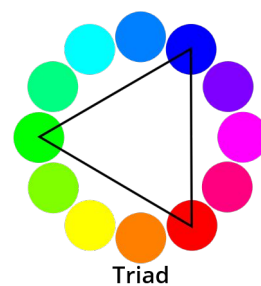
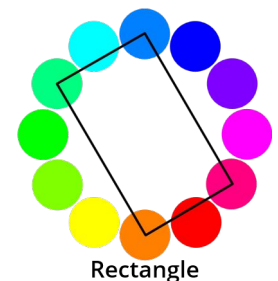
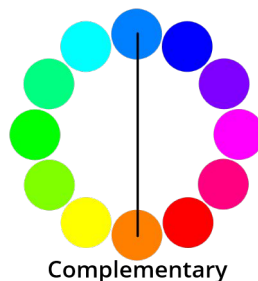
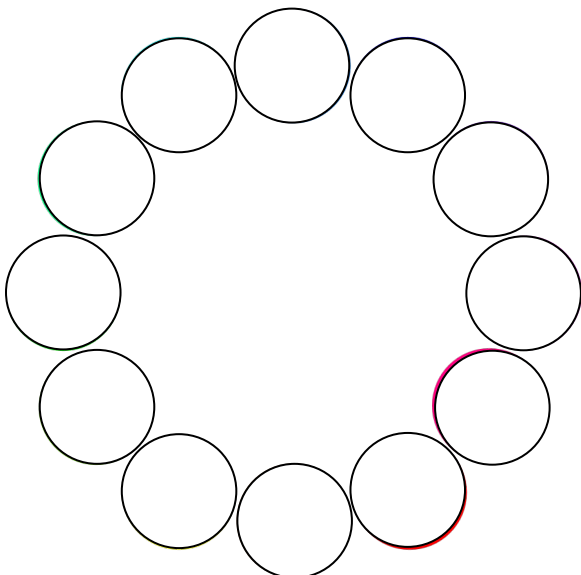
Нарисуйте пунктирные или цветные линии, чтобы объединить ваши лучшие идеи в группы, которые могут хорошо работать вместе.

- You have joined the best ideas with lines = 5%
- Вы присоединили лучшие идеи линиями = 5%

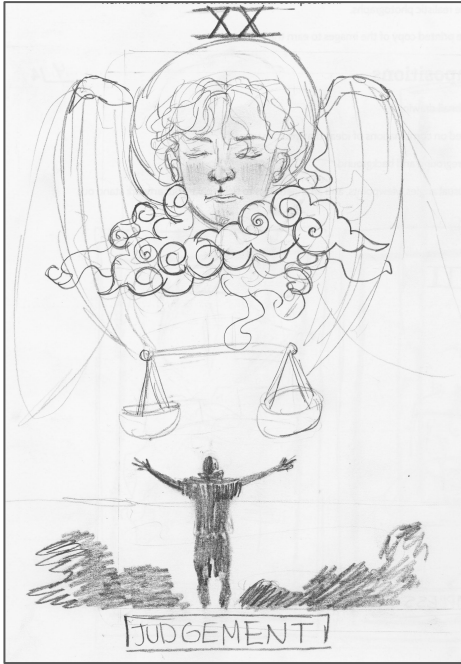
- Print **EIGHT** reference images so you can accurately observe the challenging parts of your artwork. Taking and using your own photographs is preferred, but image searches are also fine.
Распечатайте ВОСЕМЬ эталонных изображений, чтобы вы могли точно наблюдать сложные части вашего произведения искусства. Предпочтительно делать и использовать свои собственные фотографии, но поиск изображений также подойдет.
- **Do not simply copy a picture that you find.** The idea is to edit and combine source images to create your own artwork. If you simply copy a picture, you are plagiarizing and will earn a zero for your idea generation and any criteria involving creativity in your final artwork.
Не просто копируйте найденную картинку. Идея состоит в том, чтобы редактировать и комбинировать исходные изображения для создания собственных иллюстраций. Если вы просто скопируете изображение, вы занимаетесь плагиатом и получите ноль за генерацию идеи и любые критерии, связанные с креативностью в вашей окончательной работе.
- Up to half of your pictures may be of drawings, paintings, or other artworks of others to use as inspiration. The other images must be realistic photographs.
До половины ваших изображений могут представлять собой рисунки, картины или другие произведения искусства, которые вы можете использовать в качестве вдохновения. Остальные изображения должны быть реалистичными фотографиями.
- You must hand in the **printed** copy of the images to earn the marks.
Чтобы получить оценки, вы должны сдать распечатанные копии изображений.

Compositions / Композиции

- Create **TWO or more** thumbnail drawings anywhere in the idea development section.
Создайте ДВА или более миниатюрных рисунков в любом месте раздела разработки идей.
- These should be based on combinations of ideas that you come up with. Include your **background**.
Они должны основываться на комбинациях идей, которые вы придумали. Включите свой фон.
- Experiment with unusual angles, viewpoints, and arrangements to help make your artwork stand out.
Экспериментируйте с необычными ракурсами, точками обзора и расположением, чтобы ваши работы выделялись среди других.
- Draw a frame around your thumbnails to show the edges of the artwork.
Нарисуйте рамку вокруг миниатюр, чтобы показать края изображения.
- Each **rough digital collage** counts as an extra composition, and so does choosing a **colour scheme!**
Каждый черновой цифровой коллаж считается дополнительной композицией, как и выбор цветовой схемы!



Adding up points for THUMBNAIL drawings / Начисление баллов за рисунки-

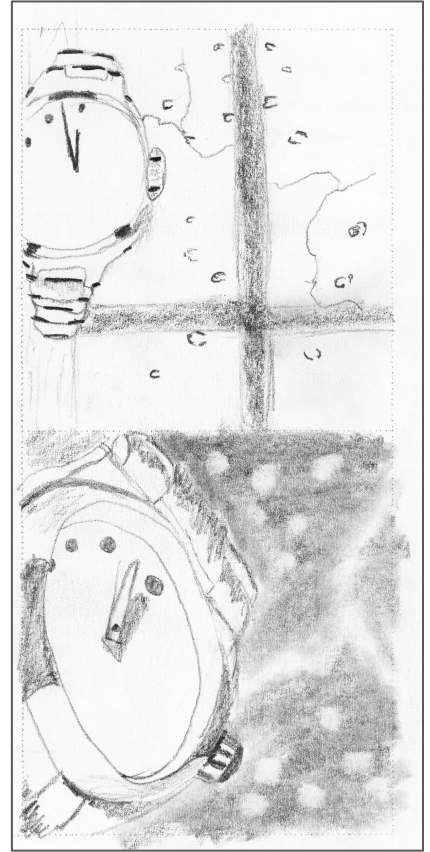


Thumbnails/Миниатюры

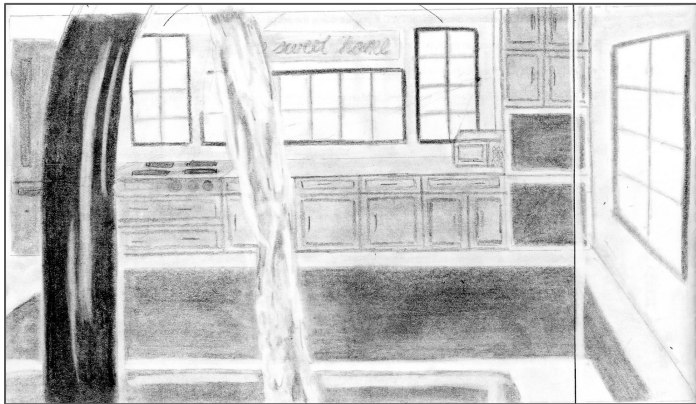
→ ___ x 8% = ___%

Rough collages/Грубые коллажи

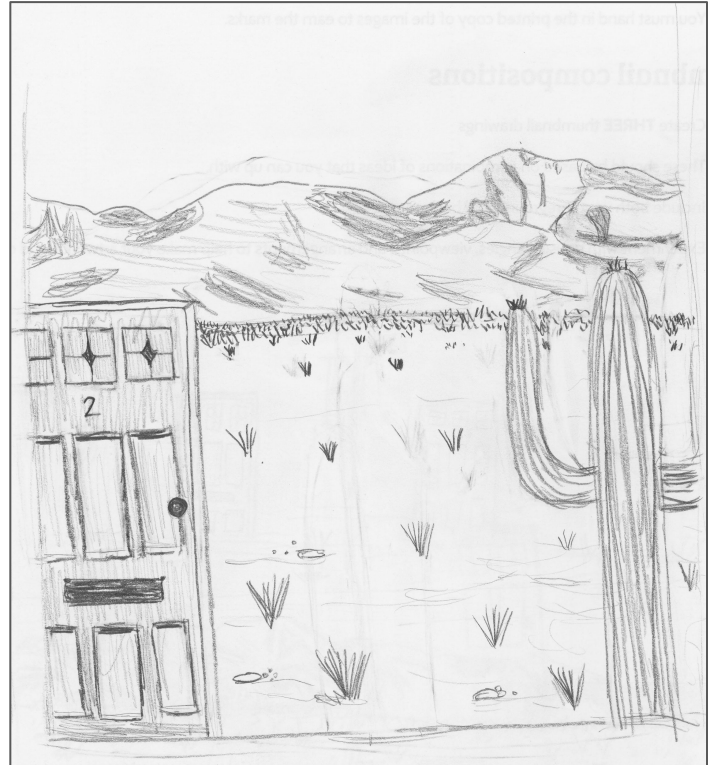
→ ___ x 8% = ___%



Examples of ROUGH drawings / Примеры ЧЕРНЫХ рисунков



Rough drawing/Грубый рисунок → up to 25% = ___%



Rough drawing / Грубый рисунок

- Take the best ideas from your thumbnails and combine them into an improved rough copy.
Возьмите лучшие идеи из своих эскизов и объедините их в улучшенный черновой вариант.
- Use this to work out the bugs and improve your skills before you start the real thing.
Используйте это, чтобы исправить ошибки и улучшить свои навыки, прежде чем приступить к делу.
- If you are using colour, use paint or coloured pencil to show your colour scheme.
Если вы используете цвет, используйте краску или цветной карандаш, чтобы показать свою цветовую схему.
- Draw in a frame to show the outer edges of your artwork.
Нарисуйте рамку, чтобы показать внешние края вашего произведения искусства.
- **Remember to choose a non-central composition.**
Не забудьте выбрать нецентральную композицию.